

# John Gay



*Exportiert aus Wikisource am 3. November 2024*

## John Gay



[[Bild:|220px]]

\* 16. September 1685 in  
Barnstaple, Devonshire

† 4. Dezember 1732 in  
[London](#)

englischer Schriftsteller

Mitglied des [Scriblerus Club](#)

 [Artikel in der Wikipedia](#)

 [Bilder und Medien bei  
Commons](#)

 [Zitate bei Wikiquote](#)

[GND](#)-Nummer 118716573  
[WP-Personensuche](#), [SeeAlso](#),

## Werke

- *Dione, ein Schäfer-Trauerspiel*. Rüdiger, Berlin und Leipzig 1759 [MDZ München](#) = [Google](#)
- *Satyrische und ernsthafte Schriften*, von Dr. [Jonathan Swift](#). [Übersetzt von [Johann Heinrich Waser](#).] Hamburg und Leipzig.
  - 7. Band. *Briefe an und von Dr. Swift, etc.* [Briefe an und von: [Alexander Pope](#), John Gay, Lord Bolingbroke (Henry St John, 1st Viscount Bolingbroke)] *Unterricht für Bediente*. 1763 [MDZ München](#) = [Google](#)
- *Acis und Galatea*. Von [Georg Friedrich Händel](#), Text von John Gay, Libretto, München 1858 [MDZ München](#) = [Google](#)
- *Acis und Galatea. Pastoral* von Georg Friedrich Händel. Übersetzung von [Georg Gottfried Gervinus](#). Rieter-Biedermann, Leipzig [1873] [MDZ München](#) = [Google](#)
- *John Gay's Singspiele*. Mit Einleitung und Anmerkungen. Neu herausgegeben von Gregor

Sarrazin. Emil Feber, Weimar 1898 [Cornell-USA\\*](#)

- *Zwei Opern-Burlesken aus der Rokokozeit: Télémaque, Parodie von Le Sage, Paris, 1715; The Beggar's Opera, von Gay und Pepusch, London, 1728.* Mit sieben Abbildungen. Zum erstenmal mit der Musik neu herausgegeben, übersetzt und eingeleitet von Georgy Calmus. Leo Liepmannssohn, Berlin 1912 [Internet Archive](#), [Michigan-USA\\*](#), [N.Carolina-USA\\*](#)

## Rezeption

- [Elise Polko](#): *Die Bettler-Oper. Ein Lebensbild aus der Dichter- und Musikerwelt der Zeit Georg I.* Carl Rümpler, Hannover 1864
  - 1. Band [Harvard](#), [Google](#)
  - 2. Band [Harvard](#), [Google](#)
  - 3. Band [Harvard](#), [Google](#)

## Sekundärliteratur

- [William Makepeace Thackeray](#): *Einleitung zu Gay.* Hrsg. von Ernst Regel. Niemeyer, Halle 1891 [Internet Archive](#) = [Google-USA\\*](#)
- Max Plessow: *Geschichte der Fabeldichtung in England bis zu John Gay (1726).* (= Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und

englischen Philologie LII.) Mayer & Müller, Berlin  
1906 [Internet Archive](#), [Google-USA\\*](#), [Google-USA\\*](#)

# Über diese digitale Edition

Dieses E-Book wurde aus dem Bestand der freien Quellensammlung [Wikisource](#), einem Schwesterprojekt der Wikipedia, erstellt. Dieses mehrsprachige Projekt, dient dem Aufbau einer Bibliothek mit frei verfügbaren Inhalten und wird ausschließlich von Freiwilligen betrieben. Wikisource umfasst eine Vielzahl von Texten: Romane, Gedichte, wissenschaftliche Aufsätze, Reportagen, Gesetze, Zeitungen und Zeitschriften und vieles mehr.

Alle Werke bei Wikisource sind entweder gemeinfrei oder stehen unter einer freien Lizenz. Sie können dieses E-Book für jeden Zweck, auch kommerzielle, verwenden und beliebig weitergeben. Im Falle, dass der Text unter einer freien Lizenz steht, sind zusätzlich die entsprechenden Lizenzbedingungen zu beachten.

Wikisource ist immer auf der Suche nach neuen Mitarbeitern. Wenn Sie Interesse an einer Mitarbeit haben, finden Sie einführenden Informationen auf der [Hauptseite von Wikisource](#).

Bei der Erstellung des Textes kann es leider zu Fehlern kommen. Wenn Sie einen solchen finden, bitten wir um entsprechende Informationen auf [dieser Wikisource-Seite](#) oder per E-Mail an [ebook@wikisource.de](mailto:ebook@wikisource.de).